

## Anmeldung

### Kosten

100 Euro pro Teilnehmer.

Gegen Spende kochen wir biologisch und vegetarisch, dazu stellen wir heiße und kalte Getränke.

### Kurszeiten

#### 6.7.2019

14:00 Treffen, Kennlernen, Stimmen...

15:00 - 18.30 Kurs (mit Pausen)

Abendessen

20:00 - 21:00 Kurs (mit Pausen)

#### 7.7.2019

09:00 Frühstück, Stimmen...

10:00 - 13:30 Kurs (mit Pausen)

### Bezahlung

Wir bitten um eine Anzahlung von 50 Euro nach der Anmeldungsbestätigung zu überweisen, den Rest bei Kursbeginn.

### Anmeldung

und Rückfragen bitte per Mail oder telefonisch bei Hella Luzinde Hahne:

post@luzinde.de

0231-5860497

Die Teilnehmerzahl ist auf 8 begrenzt, der Kurs findet ab 3 Teilnehmern statt.

Bitte Harfe, Stuhl, Pult, Stimmzeug, Bleistift mitbringen.

## Ort & Anreise

### Anschrift

Hella Luzinde Hahne

Kleine Heide 47

44227 Dortmund

### Auto

A45 Abfahrt Dortmund Eichlinghofen, rechts abbiegen Richtung Eichlinghofen, an der Ampel rechts Richtung Eichlinghofen (Achtung, Blitzer) auf der Stockumer Straße. Hinter der Tankstelle auf der linken Seite an der Ampel links auf Am Gardenkamp fahren, direkt die erste Straße links ist die Kleine Heide. Unser Haus liegt auf der rechten Seite, es ist das erste in der dritten Häuserreihe.

### Öffentlich

S1 Dortmund Universität

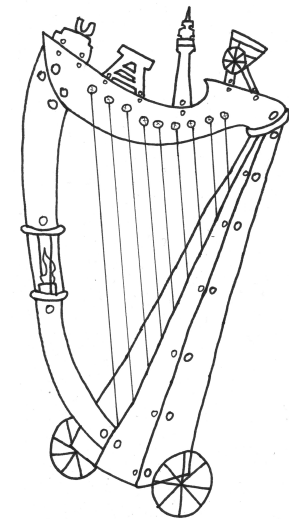
Bus 440 Haltestelle Am Gardenkamp

### Fahrgemeinschaften

Nach Absprache können Fahrgemeinschaften oder ein Abholservice eingerichtet werden.

## Harfe und Singen Bretonische Lieder zur Harfe

06. + 07.07.2019



Jens-Christian Bauer  
Hella Luzinde Hahne

Kleine Heide 47  
44227 Dortmund

## **Harfe** **Hella Luzinde Hahne**

Dieser Spielkurs erklärt, wie man Singen und sich selbst auf der Harfe begleiten kann. Dazu werden Lieder erlernt, die dann in verschiedenen Schritten auf verschiedenen Niveaus begleitet werden. Auch werden Strukturen in der Musik (Großform, Arrangement, Harmonien oder Pattern) erklärt und zu einem Baukasten zusammengestellt, aus dem dann eigene Vorstellungen nach persönlichem Vermögen bedient werden können.

Einzelstunden sind vor und nach den Kurszeiten möglich, um gezielt ein Hindernis an der Harfe „loszuwerden“.

Die Dozentin Hella Luzinde Hahne findet Ihr im Netz unter [www.harfe-online.de](http://www.harfe-online.de)

## **Gesang** **Jens-Christian Bauer**

In allen Kursen steht der Umgang mit Klang und dessen Wahrnehmung im Vordergrund. Nichts ist dem Menschen ursprünglicher als der Klang, den er mit der eigenen Stimme hervorbringt.

Jens-Christian Bauer bedient dazu ein großes Repertoire an Folkliedern aus aller Welt, die er gerne zur Gitarre mit den Teilnehmern singt. Auch sind Wünsche im Vorfeld gern gesehen.

An diesem Wochenende wird er vor allem Bretonische Musik vorstellen und singen.

## **Die Musik der Bretagne** **Tradition aus Armut und Arbeit**

Die bretonische Musik ist im traditionellen eine kunstvolle Überzuckerung des in der Regel harten Alltags der Menschen, die dort lebten. Die Rhythmen werden oft von den handwerklichen Tätigkeiten geprägt, die Inhalte befassen sich mit den Themen des Alltages: da gibt es einen Nachbarn, der den Mädchen hinterhersteigt, einen Priester, die den Mädchen vergeblich einen Kuss abringen möchte, eine Frau, die unglücklich ins Kloster geschickt wird oder Lieder von unendlicher Monotonie und Träumen.

Viele dieser Lieder werden im Wechsel gesungen, einige sind tanzbar, damit auch die Fußböden festgestampft werden, selten werden die Lieder ohne einen weiteren Sinn gesungen.

Heute haben wir das Privileg, diese lange tradierte Musik ohne die damit ursprünglich verbundene Arbeit genießen zu dürfen.