

Anreise

Ort: Jugendherberge Brilon
Hölsterloh 3, 59929 Brilon

Zeiten:

Baukurs:

von Donnerstag, 24.06.2021, 18 Uhr
bis Sonntag, 27.06.2021 ca.18 Uhr

Spielkurs:

von Freitag, 25.6.2021, 18 Uhr
bis Sonntag, 27.6.2021, 14 Uhr

Kosten:

Baukurs: 430 € (Kursgebühr, 3 Ü/VP
im DZ) zzgl. Materialkosten
für das gewünschte In-
strument.

Spielkurs: 140 € + 2 Übernachtungen
im DZ und VP: 135 €.

Die Übernachtungen beinhalten Bett-
wäsche, aber keine Handtücher. Es
handelt sich um Mehrbettzimmer, die
als Doppelzimmer vergeben werden.
Auf Wunsch kann vegetarisches Essen
bestellt werden.

Es kann entweder der Spielkurs oder
der Baukurs belegt werden.

Anmeldung

Baukurs

1. **Schriftliche Anmeldung** per mail
oder mit Anmeldeformular an:

Roland Quentmeier, Pfarrer-
Spielmann-Str. 24, 59846 Sundern,
Instrumentenbaukurs-HSK@posteo.de
Bitte bei der Anmeldung unbedingt
angeben, welches Instrument aus der
beigefügten Liste Sie bauen wollen
(www.klangwerkstatt.de)!

2. **Überweisung** der Anzahlung von
290,- Euro an: R. Quentmeier,
Kontoverbindung wird mitgeteilt,
sobald die Anmeldung eingegangen
und die Verfügbarkeit geprüft ist.

Eine Teilnahme ist nur über die gesam-
te Dauer des Baukurses möglich. Ende
am Sonntag nicht vor 18:00 Uhr!

Spielkurs

1. **Schriftliche Anmeldung** per mail
oder mit Anmeldeformular an:

Luzinde Hahne, Kleine Heide 47,
44227 Dortmund, post@luzinde.de

2. **Überweisung** der Anzahlung von
140,- Euro an: L. Hahne,
Kontoverbindung wird mitgeteilt,
sobald die Anmeldung eingegangen
und die Verfügbarkeit geprüft ist.



Einladung zum Instrumentenbau-und Spielkurs

mit

André Schubert

&

Luzinde Hahne und Jens Bauer



Baukurs: 24.6.-27.6.2021 (Do-So)

Spielkurs: 25.6.-27.6.2021 (Fr-So)

in der

Jugendherberge Brilon

Anmeldung

Baukurs von Donnerstag, 24.06. bis Sonntag, 27.06.2021 in der Jugendherberge Brilon.

Ich melde mich hiermit verbindlich zum Baukurs an und möchte **folgendes Instrument** bauen: _____

Die Anzahlung von 290,- Euro werde ich in dieser Woche überweisen. Die Restzahlung von 140,- Euro überweise ich bis 7 Tage vor Kursbeginn.

Die **Materialkosten** für das Instrument entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Spielkurs für fortbeschrittende (Harfen) Spieler von Freitag, 25.06. bis Sonntag, 27.06.2021 in der Jugendherberge Brilon.

Die Anzahlung von 140 Euro werde ich in dieser Woche anweisen. Die Restzahlung von 135 Euro werde ich bis 7 Tage vor Kursbeginn überweisen. Ich spiele folgendes Instrument: _____

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mail: _____

Die Organisation oder die Kursleiter übernehmen keinerlei Haftung für Personen-/Sachschäden. Eine Stornierung ist kostenfrei nur bis zum 1.3.2021 möglich. Danach fallen gestaffelt Kosten an, die wir weitergeben werden.

Datum/Unterschrift

Baukurs



André Schubert leitet die Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu, die sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht hat. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden seit vielen Jahren auch Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der Beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Für Teilnehmer, die erstmalig eine Harfe bauen, mag der Hinweis hilfreich sein, sich vor dem Baukurs individuelle Verzierungen zu überlegen: Diese sind möglich am Harfenhals, an der Säule, am Kopf, sowie auf der Hinterseite des Korpus. Es können z. B. Schnitzereien, Bemalungen, Form der Schallöffnungen etc. je nach persönlichem Können erstellt werden. Ansonsten werden „Standardmotive“ (wie z. B. Blattformen) verwendet.

Abends möchten wir in unserem Gruppenraum gesellig beisammen sein und ggf. auch mit dem Spielkurs musizieren. - Wer bereits ein Instrument beherrscht, kann dieses gerne mitbringen!



Balfolk: Musik und Tanz mit der Harfe und anderen Instrumenten

Luzinde Hahne unterrichtet seit mehr als 30 Jahren Harfe in Dortmund. Sie ist als Dotzentin im Harfentreffen und am Institut für Harfe und Musikheilkunde von Uschi Laar tätig. Außerdem organisiert sie zusammen mit ihrem Mann **Jens Bauer** seit Jahren Workshops mit der Harfe an schönen Orten, wo musiziert, gesungen, getanzt und gelebt wird. Außerdem spielt sie neben soloistischer Tätigkeit mit SackvilleStreet irische und schottische Musik.

In diesem Kurs werden wir Melodien und Begleitungen von Tänzen lernen, sowohl nach Gehör als auch mit Notenmaterial. Auch andere Instrumente sind gern gesehen. Die Abende werden wir nutzen, mit den Teilnehmern des Baukurses zusammen zu tanzen, zu singen oder sich vorzuspielen, wenn ihr das möchtet. Bitte Harfe, Stuhl, Notenständer, Stimmzeug, Bleistift mit. Der Kurs findet ab 6 Teilnehmern statt und ist mit 12 Teilnehmern gbegrenzt.

Organisation Instrumentenbaukurs

Roland Quentmeier: „Es ist eine ganz besondere Erfahrung, unter fachkundiger Anleitung mit unterschiedlichsten Werkzeugen und Techniken ein eigenes Instrument zu bauen!“ Es besteht die Möglichkeit, die kleine Reiseharfe und die Böhmische Hakenharfe vorab anzuschauen – bitte Kontakt aufnehmen:

Instrumentenbaukurs-HSK@posteo.de